

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE ITALIENNE DE STYLE POLYPHONIQUE

Claudio Monteverdi (1567-1643)
La Pastorella mia spietata
à trois parties



Ritornello

The musical score is for a Ritornello in 3/8 time, featuring three staves (treble, alto, and bass) with a key signature of one flat and a common time signature of 3/8. The first system includes a treble clef staff with a C3 marking, an alto clef staff, and a bass clef staff. The second system continues the melody on the treble clef staff, with the alto and bass staves providing harmonic support. The piece concludes with a double bar line.

14 **C3**

La Pas - to-rel - la mia spie-ta - ta e ri - gi-da Che not - t'e gior-n'al mio soc-cor - so

La Pas - to-rel - la mia spie-ta - ta e ri - gi-da Che not - t'e gior-n'al mio soc-cor - do

La Pas - to-rel - la mia spie-ta - ta e ri - gi-da Che not - t'e gior-n'al mio soc-cor - so

20

chia - mo - la Si sta su - per - ba e più che giac - cio fri - gi - da.

chia - mo - la Si sta su - per - ba e più che giac - cio fri - gi - da.

chia - mo - la Si sta su - per - ba e più che giac - cio fru - gi - da.

Ben sanno questi boschi quant'io amola,
Sannolo fiumi, monti, fiere et homini
Ch'ognor piangendo, e sospirando bramola.

Sallo quante fiate il dì la nomini
Il gregge mio, che già tutt'hore ascoltami
O ch'egli in selva pasca, o di mandra romini.

Ecco rimbomba, e spesso in dietro volta
Le oci che si dolci in aria sonano,
E ne l'orecchie il bel nome risoltami.

Quest'alberi di lei sempre ragionano
E ne la scorza scritta la dimostrano
Ch'a pianger spesso, e a cantar mi spronano.